Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

Culture générale et expression

Session 2019 • Code sujet : **CULTGEN** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Synthèse du corpus « Seuls avec tous » (1 question) **Page 3**

2. La société nous rend-elle solidaires ? (1 question) **Page 5**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 6**

Sujet officiel (PDF) : https://btscicn.fr/assets/annales/bts-cicn/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS CICN - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 1-Sujet.pdf

1. Synthèse du corpus « Seuls avec tous »

Le corpus interroge les promesses et les limites des pratiques collaboratives, du coworking et de l'organisation du travail, ainsi que leurs effets sur les liens sociaux et l'autonomie. Il rassemble une étude sur l'économie collaborative, un reportage sur le coworking, un extrait de Jean Giono sur l'artisanat et le travail spécialisé, et un dessin de presse consacré au covoiturage.

Première partie

Question Synthèse. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus.

Problématique : dans quelle mesure les pratiques collectives créent-elles du lien et de l'entraide, tout en répondant à des intérêts individuels ou en limitant l'autonomie ? **Plan :** les promesses du collectif ; puis les écarts entre ces promesses et les réalités des échanges et du travail.

Axe	Confrontation des documents	Idées et procédés
Promesses et motivations	Document 1 : étude d'Émilie Daudey et Sandra Hoibian. Document 2 : reportage d'Emmanuelle Andreani-Facchin et Antoine Mestres. Document 4 : dessin de Rémi Malingrey.	Le partage promet économies, rencontres et coopération. L'enquête chiffre les avantages cités : 67 % privilégient le gain financier et près d'un Français sur deux les rencontres. Le reportage présente l'essor du coworking et la promesse de « faire-ensemble ». Le dessin représente le covoiturage par une voiture comiquement bondée.
Des liens parfois superficiels	Documents 1, 2 et 4.	Daudey et Hoibian distinguent les contacts faibles des liens durables que peuvent favoriser une association ou l'habitat participatif. Le reportage confronte la promesse de communauté aux expériences contrastées : solitude rompue pour certains, gêne et difficultés de concentration pour d'autres. La scène exagérée du dessin donne une représentation humoristique de la promiscuité.
Collectif et autonomie	Documents 1, 2 et 3.	La collaboration n'exclut pas la recherche d'un intérêt individuel et les plateformes laissent peu de pouvoir à leurs usagers. Dans le coworking, la cohabitation ne garantit pas la coopération. Giono oppose le cordonnier maîtrisant tout son métier à l'ouvrier de Bata, spécialisé dans une tâche et dépendant de l'entreprise. Le récit construit cette opposition à travers des exemples concrets et une comparaison critique du « progrès ».
Synthèse rédigée	Les pratiques collaboratives se développent dans les échanges de biens et de services comme dans l'organisation du travail. Elles sont associées à des promesses de partage, de rapprochement et de coopération, mais leurs effets sur les relations et l'autonomie varient. Dans quelle mesure créent-elles réellement du lien collectif ? Ces pratiques mettent d'abord des individus en relation et peuvent répondre à des intérêts communs. L'enquête de Daudey et Hoibian montre que les avantages cités sont d'abord économiques : 67 % des Français mentionnent le gain financier. Les rencontres arrivent ensuite, avec près d'un Français sur deux. Le coworking rassemble, lui, des travailleurs indépendants qui n'auraient pas nécessairement eu l'occasion de se côtoyer. Certaines formes de participation, comme les projets communs, les associations ou l'habitat participatif, peuvent aussi favoriser des liens plus étroits. Le dessin de Malingrey représente le covoiturage par une voiture chargée de nombreux passagers, sur le mode de l'exagération humoristique. Ces occasions de rapprochement ne produisent toutefois pas toujours une véritable coopération. Les échanges sur les plateformes restent souvent ponctuels et les usagers disposent de peu de prise sur leur fonctionnement. Dans les espaces de coworking, la proximité peut rompre l'isolement, mais aussi gêner la concentration ; les rencontres et la co-construction restent secondaires pour beaucoup. Enfin, Giono oppose l'artisan cordonnier, qui maîtrise l'ensemble de son travail et peut se déplacer, à l'ouvrier spécialisé, dépendant de l'entreprise et privé de cette autonomie. Le corpus présente ainsi des pratiques collectives porteuses de liens, mais aussi traversées par l'intérêt individuel, la cohabitation contrainte et la spécialisation du travail.	

✓ RÉPONSE À RETENIR

Les pratiques collectives peuvent favoriser les échanges et les liens durables, mais elles répondent souvent à des intérêts individuels et ne garantissent ni la coopération ni l'autonomie.

2. La société nous rend-elle solidaires ?

La question invite à examiner si les pratiques de partage, les espaces de coworking et les formes d'organisation du travail produisent réellement de la solidarité. La réflexion doit s'appuyer sur le corpus, les lectures et les connaissances personnelles du candidat.

Deuxième partie

Question Écriture personnelle. Répondez de façon argumentée à la question : « Selon vous, notre société nous rend-elle solidaires ? » Appuyez-vous sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

Introduction. La vie collective crée des occasions de rencontre et d'entraide, mais la proximité suffit-elle à faire naître la solidarité ? Elle la rend possible sans la garantir.

Le covoiturage (doc. 4) et les échanges collaboratifs (doc. 1) rapprochent des inconnus ; près d'un Français sur deux y voit l'occasion de nouer des liens. Dans *Les Misérables*, l'évêque Myriel, en secourant Jean Valjean, montre qu'un geste d'entraide peut transformer une vie.

Cependant, 67 % privilégient le gain financier (doc. 1) ; en coworking, la proximité ne garantit pas l'entraide (doc. 2). Giono montre que la division du travail peut priver l'ouvrier d'autonomie et enfermer sa famille.

Conclusion. La société favorise donc des solidarités ponctuelles, mais leur durée dépend d'un engagement commun et d'organisations justes.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> La société ouvre des possibilités de solidarité, sans les garantir : elles deviennent durables lorsque l'entraide dépasse l'intérêt individuel et que les organisations la soutiennent.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2019)

Bilan de l'épreuve : L'épreuve de Culture générale et expression du BTS, toutes spécialités, se déroule lors de la session 2019 sous le code CULTGEN et dure quatre heures ; aucun coefficient n'est indiqué. Sur le thème « Seuls avec tous », elle propose une synthèse de quatre documents, puis une écriture personnelle sur la solidarité, évaluant la compréhension, la confrontation des idées et l'argumentation.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Les pratiques collaboratives peuvent répondre à un intérêt individuel, notamment économique, sans reposer nécessairement sur l'altruisme.
- Les plateformes produisent souvent des liens faibles, tandis que les projets communs ou associatifs favorisent des liens plus étroits.
- Le coworking met des travailleurs indépendants en présence, mais la cohabitation ne garantit ni échanges ni coopération.
- Giono oppose l'autonomie de l'artisan, qui maîtrise la fabrication entière, à la dépendance de l'ouvrier spécialisé.

Points de vigilance & attentes du jury

- Dans la synthèse, confrontez les documents autour d'idées communes et restez objectif, concis et ordonné.
- Attribuez correctement les idées et les données aux documents, notamment le chiffre de 67 % associé au gain de pouvoir d'achat.
- Dans l'écriture personnelle, répondez explicitement à la question et mobilisez le corpus, vos lectures et vos connaissances.
- Distinguez cohabitation, échanges ponctuels et solidarité effective ; ne prêtez pas au dessin un message que ses éléments ne permettent pas d'établir.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la synthèse des quatre documents ?

Repérez les idées communes et les oppositions, puis regroupez-les dans un plan cohérent. Reformulez les informations essentielles avec neutralité, sans donner votre opinion personnelle, et veillez à produire une synthèse concise et ordonnée.

Q : Comment exploiter le dessin sur le covoiturage dans le corpus ?

Décrivez les éléments visibles, notamment les nombreux passagers entassés dans une voiture, puis reliez cette représentation au thème du covoiturage. Confrontez-la aux textes sans lui attribuer d'éléments ou d'intentions non vérifiables.

Q : Combien de points valent les deux parties et comment gérer le temps ?

La synthèse vaut 40 points et l'écriture personnelle 20 points. L'épreuve dure quatre heures, mais le sujet ne fixe pas de durée par partie. Répartissez votre temps entre lecture du corpus, rédaction et relecture.

Q : Quels critères faut-il respecter pour être évalué dans ce sujet ?

La synthèse doit être objective, concise et ordonnée. L'écriture personnelle doit répondre de façon argumentée à la question et s'appuyer sur le corpus, des lectures et des connaissances personnelles. Aucun barème détaillé ni autre norme particulière n'est fourni.

Sujet officiel associé (PDF) : https://btscicn.fr/assets/annales/bts-cicn/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS CICN - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 1-Sujet.pdf
Ressources BTS Conception et Industrialisation en Construction Navale : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.